

BEZPIECZEŃSTWO DZIECKA W KONTAKTACH Z INNYMI LUDZMI – SCENARIUSZ INSCENIZACJI

Dwoje dzieci wychodzi na środek sali, trzymając plakat o następującej treści (o odczytanie można poprosić dziecko z widowni)

**PAMIĘTAJ!
BYWAJĄ ŹLI LUDZIE - UWAŻAJ**

SCENA I

Rekwizyty: telefony zabawki, guziki imitujące pieniądze, sztuczna biżuteria, koc.
Scenkę odgrywa dwoje dzieci.

Rozlega się sygnał telefonu:

DZIECKO: Halo słucham.

NIEZNAJOMY: Dzień dobry, czy to mieszkanie państwa Iksińskich?

D: Tak.

N: Czy zastałem pana Iksińskiego?

D: Nie, pojechali na działkę, wrócą późnym wieczorem.

N: To fatalnie, muszę przekazać twojemu tacie ważne dokumenty. Czy mogę przyjechać na chwilę?

D: Tak, oczywiście.

Rozlega się pukanie do drzwi, dziecko otwiera, nieznajomy wchodzi obezwładnia je (nakrywamy dziecko kocem), kradnie pieniądze i biżuterię.

Pytania do publiczności:

- ✓ czy powinniśmy udzielać szczegółowych informacji osobie, której nieznajomy?
- ✓ kto przeprowadzi prawidłową rozmowę przez telefon?

Na środek wychodzi dwoje dzieci, trzymając plakat

**PAMIĘTAJ!
GDY JESTEŚ SAM W DOMU
NIE MÓW O TYM NIKOMU**

(odczytuje dziecko z widowni)

SCENA II

Rekwizyty: klucz na tasimce, samochód zabawka.

Wychodzi chłopiec z tornistrem na plecach i kluczem na szyi, idzie, obok niego zatrzymuje się samochód.

NIEZNAJOMY: Dokąd chłopcze idziesz?

D: Do domu.

N: Daleko masz pewnie i jesteś zmęczony i głodny.

D: O, tak.

N: Wsiadaj podwiozę cię.

D: Świetnie, dziękuję.

Pytania do publiczności:

- czy powinniśmy wsiadać z kimś obcym do samochodu?
- jak powinien zachować się chłopiec?
- jak wy zachowacie się w takiej sytuacji?

Na środek wychodzi dwoje dzieci, trzymają plakat

PAMIĘTAJ!
KOLEŻANKO I KOLEGO
NIE WSIADAJ DO SAMOCHODU OBCEGO!

SCENA III

Pukanie Do drzwi. Dziecko nie pyta kto tam i otwiera.

Pytania do publiczności:

- czy dziecko słusznie postąpiło?
- Jak należało się zachować?

Na środek wychodzi dwoje dzieci, trzymają plakat

PAMIĘTAJ!
KOLEŻANKO I KOLEGO
NIE WPUSZCZAJ DO DOMU OBCEGO!

- Po odegraniu scenek zawieszamy plakaty w widocznym miejscu
- Możemy zaproponować dzieciom wspólne wymyślanie haseł na temat bezpieczeństwa
- Publiczność może odegrać inne scenki, mówiące o innym lekkomyślnym postępowaniu dzieci

Jest to przykład zajęć, które można wzbogacić o wiele innych form. Wiem, że dzieci po odegraniu takich scen, o wiele bardziej zapamiętają te przestrogi.

Opracowała i przeprowadziła: p. ***E.Rembalińska***