

Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie IV **Opracowała Ewa Przekop**

Temat: Nasza ojczyzna w wierszu Jerzego Ficowskiego „Tutaj”.

Cele ogólne lekcji:

- uświadomienie uczniom roli ojczyzny w życiu człowieka,
- rozbudzanie postaw patriotycznych,
- analiza i interpretacja wiersza

Cele operacyjne lekcji:

Wiadomości - uczeń:

- zna położenie geograficzne Polski,
- dostrzega różnice między opisem geograficznym Polski a przedstawieniem ojczyzny w wierszu,
- zna środki poetyckie, t.j. przenośnia, porównanie, uosobienie

Umiejętności – uczeń:

- poprawnie zapisuje nazwy geograficzne,
- wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu i nadaje im tytuły,
- wskazuje przykłady środków poetyckich w wierszu

Postawy – uczeń:

- ma szacunek do ojczyzny,
- czuje się dumny z bycia Polakiem,
- docenia piękno polskiej ziemi i krajobrazu

Metody pracy: aktywizujące, zajęć praktycznych

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna

Pomoce dydaktyczne: mapa Europy i mapa Polski, plansza ze środkami stylistycznymi, karty pracy – ćwiczenia, konturowe mapki Polski odbite na ksero

Przebieg lekcji:

I Część organizacyjna: sprawdzenie obecności i prac domowych – zadaniem uczniów był opis godła i sztandaru Polski. (5 minut)

II Wstęp:

Praca z mapą, rozdanie kart pracy – znajdźcie na mapie, z jakimi państwami graniczy Polska. Jakie góry, rzeki i morza stanowią granice państwa polskiego. Uzupełnijcie opis, pamiętając o pisowni wyrazów wielką literą. (8 minut)

III Zapisanie tematu lekcji.

IV Odczytanie wiersza. (2 minuty)

V Odpowiedź na pytanie postawione w utworze: „co to znaczy Tutaj?”

Uczniowie odpowiadają: Polska – nasza ojczyzna, miejsce, w którym żyjemy. Nauczyciel zwraca uwagę, jak wiele ważnych treści kryje się w tak prostym słowie. (2 minuty)

VI Porównanie opisu położenia geograficznego Polski z jej przedstawieniem w wierszu:

Uczniowie przy pomocy nauczyciela zauważają, że w wierszu nie ma mowy o granicach Polski, występuje w nim poetycki sposób przedstawienia ojczyzny – za pomocą środków stylistycznych. Uczniowie powinni zauważyć niezwykle zestawienia słów, piękno języka poetyckiego. Opis ma wyłącznie charakter informacyjny, nie wzrusza czytelnika, nie odwołuje się do uczuć patriotycznych. (4 minuty)

VII Analiza i interpretacja wiersza:

Wyodrębnienie obrazów poetyckich w wierszu i nadanie im tytułów. Wskazywanie środków poetyckich – przenośni, porównań, uosobień, zapisanie ich w tabeli. (20 minut)

VIII Podsumowanie:

Zwrócenie uwagi na uczucia, które wywołuje utwór w czytelniku, odwołanie się do piękna polskiej ziemi z uwzględnieniem naszego regionu – terenów czystych, nieskażonych, będących atrakcją również dla turystów z zagranicy – „Cudze chwalicie, a swego nie znacie”. (3 minuty)

IX Praca domowa:

Rozdanie uczniom konturowych map Polski.

Wybierzcie kilka przedstawionych w wierszu obrazów i narysujcie je na mapce. (1 minuta)

KARTA PRACY

1. Zobacz na mapie, z którymi państwami graniczy Polska. Jakie góry, rzeki i morze stanowią granice państwa polskiego? Ich nazwami, pisanymi wielką literą, uzupełnij opis naszych granic.

Polska leży w środkowej Graniczy na wschodzie z: i, na południu z i, a na zachodzie z
Północną granicę Polski stanowi, na południu granica przebiega przez góry i, a na zachodzie – wzdłuż rzek i

2. Wyodrębnij obrazy w wierszu i nadaj im tytuły.

Numer obrazu	Tytuł obrazu poetyckiego

3. Wskaż przykłady środków poetyckich w wierszu i zapisz je w tabeli.

przeñośnie	porównania	uosobienia