

Test sprawdzający czytanie ze zrozumieniem i pisanie na podstawie fragmentu lektury „Ten obcy”

Imię i nazwisko:

Klasa: VI ...

Przeczytaj uważnie fragment powieści „Ten obcy” i wykonaj związane z nim polecenia. Na rozwiązanie testu masz 60 minut. Powodzenia!

„ (...) Po kilkunastu krokach, w miejscu gdzie żywopłot załamywał się pod prostym kątem i tworzył ochronę od strony pola, Zenek stanął, znowu się roześmiał i odgarnawszy niedbałym ruchem włosy, powiedział niegłośnie:

- *Nikogo nie ma. Ja idę, a wy – jak sobie chcecie.*
- *Na jabłko? – spytał zdumionym szeptem Julek.*
- *Jak kto się boi, może nie iść – rzekł z wolna Zenek.*
- *Nikomu nie każe.*
- *Idę z tobą! – krzyknął Julek. – Nie boję się wcale! Chodź, Marian!*

Marian stanął bez ruchu. Spłoszone myśli przelatywały mu pędem przez głowę. Co zrobić! Narazić się, żeby taki chłopak, jak Zenek, uważał go za tchórza? ...

- *Marian! No! – zawołał Julek.*

Oczy Pestki roziskrzyły się, powzięła błyskawiczną decyzję.

- *Boisz się? – spytała Mariana ze śmiechem. – Bo ja nie!*

Marian przełknął a trudem ślinę. Nie chciał iść. Nie chciał za nic! Ale zostać? Oni będą wszyscy razem – z Zenkiem! I Pestka także! – Pójdę – mruknął przez zęby.

- *A Ula? – To pytanie zadał Julek, zabrzmiała w nim nutka pogardy. – Ula na pewno ma stracha!*
- *Zostaw ją! – rzekł ostro Zenek. – Niech zrobi, jak chce. Dziewczyny się do tego nie nadają.*
- *Ja się nadaję! – zaprotestowała ostro Pestka.*

Zeszli z szosy w dół, szli cicho jak wtedy, kiedy wypatrywali kraski. Ula jest na końcu. Słyszy podniecony oddech Pestki idącej przed nią. Chwyta ją kurczowo za rękę, Pestka odwraca się.

- *Co?*
- *Pestka! – błaga cicho Ula. – Pestka!*
- *Możesz nie iść! – Twarz Pestki jest zamknięta, prawie odpychająca.*

Julek wymija Mariana, podsuwa się ku Zenkowi i pyta z podnieceniem, którzy się będą przedostawać:

- *Tą samą dziurą co ty?*
- *Można – mówi Zenek. – Ale jest i druga, lepsza. Pokażę wam.*

To lepsze przejście znajduje się na końcu zielonej ściany, tuż koło narożnika. Rośnie tu młoda lipa. Chłopcy i Pestka przeciskają się do sadu między jej pniem a gałązkami żywopłotu.

Ula zostaje na zewnątrz. Stoi chwilę, potem siada w bruzdzie, obejmuje rękami kolana. Placze gorącymi, gorzkimi łzami, szlochając i z trudem łapiąc oddech. Dlaczego ich nie zatrzymała? ... Dlaczego? ... Powinna im zabronić, powinna była krzyczeć ... nie dać im!”

Zaznacz kółeczkiem właściwą odpowiedź.

1. Kradzież jabłek była pomysłem:

- a) Julka
- b) Zenka
- c) Uli
- d) Mariana
- e) Pestki

2. Marian dołączył do grupy, ponieważ:

- a) uważał kradzież za rodzaj sportu
- b) nie chciał, by uważano go za tchórza
- c) pragnął zaimponować Julkowi

3. Zwrot *mruknąć przez zęby* oznacza:

- a) powiedzieć coś radośnie
- b) powiedzieć coś niewyraźnie
- c) powiedzieć coś z przekonaniem

4. Pestka wzięła udział w kradzieży, bo:

- a) chciała udowodnić, że jest odważna
- b) miała ochotę na jabłka
- c) nudziła się

5. Przekształć fragment wyróżnionego kursywą dialogu w mowę zależną.

.....
.....
.....
.....
.....

6. Ula nie dołączyła do grupy, bo;

- a) bała się, że ktoś ich przyłapie
- b) czuła się zmęczona
- c) potępiała ten czyn

7. Na podstawie ostatniego akapitu tekstu nazwij dwa uczucia Uli. Użyj rzeczowników.

- a)
- b)

8. Z podkreślonego zdania wypisz dwa epitety.

a)

b)

9. Podaj trzy cechy charakteru uli na podstawie przeczytanego fragmentu. Użyj przymiotników.

a)

b)

c)

10. Ula nie zatrzymała swoich przyjaciół. Ułóż w jej imieniu kilkudzaniową wypowiedź, w której przekonasz kolegów do zmiany decyzji. Użyj przynajmniej trzech argumentów.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Czy Zenek zasługuje na miano bohatera? Napisz charakterystykę postaci, odpowiedz na zadane pytanie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....