

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W KLASACH IV-VII

Z PLASTYKI

W Szkole Podstawowej nr 9 im. Jana Pawła II w Ełku

I. PODSTAWA PRAWNA

Przedmiotowy system oceniania został opracowany zgodnie z:

- Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. (z późniejszymi zmianami z 25 sierpnia 2017 r.) w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. 2017 poz. 1534).
- Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
- Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia (z późn. zm. z 28 sierpnia 2017 r.) w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym
- Podstawą programową: Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. z 2017 r., poz. 356).
- Statutem Szkoły Podstawowej nr 9 im. Jana Pawła II w Ełku oraz Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.
- Programem nauczania *Marzena Kwiecień. Plastyka. Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4-7.*

II. INFORMACJE OGÓLNE

Ocena z plastyki uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Uzdolnienia plastyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania.

Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić potencjalne umiejętności plastyczne uczniów w przedziale wiekowym: dziewięć, dziesięć i jedenaście

Uczniowie oraz rodzice powinni być poinformowani o kryteriach oceniania.

Należy przekazać informacje, **co** będzie podlegało ocenie i **w jaki sposób** ocenianie będzie prowadzone. Kryteria oceniania muszą być zrozumiałe dla wszystkich uczniów oraz ich rodziców.

Ocenianie bezwzględnie powinno być systematyczne, gdyż ocena jest ważną informacją dla ucznia, mówiącą o uzyskanych postępach. Jest także jednym z elementów motywujących go do pracy.

Ocena powinna uwzględniać:

- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,

- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej (wiadomości teoretyczne mogą być sprawdzane w formie testów pisemnych ocenianych zgodnie z zasadami ujętymi w Statucie Szkoły §137, §138),
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach, konkursach.

III. KRYTERIA OCENIANIA

Ustala się następujące kryteria ocen:

- Ocenę **celująca** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie
 - samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia
 - biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu danej klasy
 - proponuje rozwiązania nietypowe
 - osiąga sukcesy w konkursach plastycznych
 - pracuje z pełnym zaangażowaniem
 - jest zawsze przygotowany do lekcji
- Ocenę **bardzo dobra** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie
 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami , rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania
 - potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach , prace wyróżnia pewna oryginalność i dbałość wykonania
 - jest zawsze przygotowany do lekcji
- Ocenę **dobra** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy z danego przedmiotu nauczania
- poprawnie stosuje w praktyce zdobyte wiadomości ,rozwiązuje samodzielnie typowe zadania
- pracuje samodzielnie
- praca nie wyróżnia się oryginalnością
- prawie zawsze jest przygotowany do lekcji
- Ocenę **dostateczna** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu
 - rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności ,czasem przy pomocy nauczyciela
 - brak mu inwencji twórczej
 - często bywa nieprzygotowany do zajęć
- Ocenę **dopuszczająca** otrzymuje uczeń, który:
 - w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki
 - najczęściej przy pomocy nauczyciela rozwiązuje typowe zadania o niewielkim stopniu trudności
 - zazwyczaj jest nieprzygotowany do lekcji
- Ocenę **niedostateczna** otrzymuje uczeń, który:
 - nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu
 - nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania o elementarnym stopniu trudności
 - w ogóle nie przejawia chęci do podjęcia tematu
 - nie przygotowuje się do zajęć

IV. ZASADY OCENIANIA

1. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz efekt artystyczno - estetyczny
2. Raz w ciągu każdego semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi „nieprzygotowanie”.
3. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu ćwiczeń, w którym wykonywane będą prace plastyczne związane z bieżącymi tematami lekcji.
4. Jeśli uczeń nie skończy pracy na lekcji, może dokończyć ją w domu i oddać do oceny na następnej lekcji. Jeżeli nie dotrzyma terminu, po 2 tygodniach (od daty rozpoczęcia ćwiczenia) otrzymuje ocenę niedostateczną, a po upływie **1 miesiąca** ćwiczenie będzie ocenione „niedostatecznie”. Oceny tej nie można już poprawić na zasadach opisanych w punkcie 6.
5. Jeśli uczeń jest nieobecny na zajęciach nie musi wykonywać pracy, która była wykonywana na plastyce w dniu jego usprawiedliwionej nieobecności. Jeśli jednak chciałby taką pracę wykonać w domu, powinien ją przynieść do oceny **w ciągu 2 tygodni**, po upływie tego terminu praca już nie zostanie oceniona.
6. Uczeń ma prawo jednorazowo poprawić każdą ocenę, która go nie satysfakcjonuje na zasadach ustalonych z nauczycielem, jeśli uczeń zgłosi chęć poprawienia oceny powinien to zrobić **w ciągu 2 tygodni**, po upływie tego terminu poprawienie oceny jest już niemożliwe.
7. Oceny semestralna i roczna wynikają z ocen cząstkowych otrzymywanych za realizację poszczególnych zagadnień oraz postawy ucznia na zajęciach
8. Za wzorową postawę względem przedmiotu tzn. systematyczne przygotowywanie się do lekcji, wyjątkową sumienność i pracowitość w ciągu całego półrocza, udział w różnego rodzaju konkursach plastycznych- możliwe jest podwyższenie oceny do „**celującej**” semestralnej bądź rocznej.

Anna Elżbieta Nartowicz