

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W KLASACH IV-VII

Z MUZYKI

W Szkole Podstawowej nr 9 im. Jana Pawła II w Ełku

I. PODSTAWA PRAWNA

Przedmiotowy system oceniania został opracowany zgodnie z:

- Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. (z późniejszymi zmianami z 25 sierpnia 2017 r.) w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. 2017 poz. 1534).
- Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
- Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia (z późn. zm. z 28 sierpnia 2017 r.) w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym
- Podstawą programową: Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. z 2017 r., poz. 356).
- Statutem Szkoły Podstawowej nr 9 im. Jana Pawła II w Ełku oraz Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.
- Programem nauczania *Teresa Wójcik. Muzyka. Program nauczania muzyki w klasach IV-VII (II etap edukacji)*

II. INFORMACJE OGÓLNE

OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania należy uwzględnić:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki (wiadomości teoretyczne mogą być sprawdzane w formie testów pisemnych ocenianych zgodnie z zasadami ujętymi w Statucie Szkoły §137, §138),
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
- włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych,

konkursach.

Uczeń na lekcjach muzyki ma możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami w różnych formach aktywności muzycznej. Ocena powinna wzbudzać w nim pozytywne nastawienie do zajęć, aktywizować go do czynnego uczestnictwa w życiu szkoły, motywować do rozwijania własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych.

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania powinny uwzględniać różnorodność uzdolnień muzycznych uczniów. Ocena z muzyki uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, posiadaną wiedzę i umiejętności, indywidualne osiągnięcia artystyczne, wysiłek wkładany w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Uzdolnienia muzyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania. Nie należy oceną dyskryminować uczniów o mniejszych zdolnościach muzycznych. Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić potencjalne umiejętności muzyczne uczniów w przedziale wiekowym na poziomie klas 4-7.

Uczniowie oraz rodzice powinni być poinformowani o kryteriach oceniania. Należy przekazać informacje, **co** będzie podlegało ocenie i **w jaki sposób** ocenianie będzie prowadzone. Kryteria oceniania muszą być zrozumiałe dla wszystkich uczniów oraz ich rodziców.

Ocenianie bezwzględnie powinno być systematyczne, gdyż ocena jest ważną informacją dla ucznia, mówiącą o uzyskanych postępach. Jest także jednym z elementów motywujących go do pracy.

III. KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych

zadaniach muzycznych,

- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,

- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

IV. ZASADY OCENIANIA

- Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz efekt artystyczno - estetyczny
- Raz w ciągu każdego semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi „nieprzygotowanie”.
- Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu ćwiczeń, w którym rozwiązywane będą zadania związane z zagadnieniami dotyczącymi bieżącego tematu.
- Jeśli uczeń nie skończy rozwiązywania ćwiczenia na lekcji, może dokończyć je w domu i oddać do oceny na następnej lekcji. Jeżeli nie dotrzyma terminu, po 2 tygodniach (od daty rozpoczęcia ćwiczenia) otrzymuje ocenę niedostateczną, a po upływie **1 miesiąca** ćwiczenie będzie ocenione „niedostatecznie”. Oceny tej nie można już poprawić na zasadach opisanych w punkcie 6.
- Zadana piosenkę do zaśpiewania na ocenę uczeń zalicza na w/w zasadach.
- Uczeń ma prawo jednorazowo poprawić każdą ocenę, która go nie satysfakcjonuje na zasadach ustalonych z nauczycielem, jeśli uczeń zgłosi chęć poprawienia oceny powinien to zrobić **w ciągu 2 tygodni**, po upływie tego terminu poprawienie oceny jest już niemożliwe.
- Oceny semestralna i roczna wynikają z ocen cząstkowych otrzymywanych za realizację poszczególnych zadań oraz postawy ucznia na zajęciach
- Za wzorową postawę względem przedmiotu tzn. systematyczne przygotowywanie się do lekcji, wyjątkową sumienność i pracowitość w ciągu całego półrocza, udział w różnego rodzaju konkursach muzycznych - możliwe jest podwyższenie oceny do „**celującej**” semestralnej bądź rocznej.
- Przewiduje się także podwyższenie oceny z przedmiotu „muzyka” za rozwijanie swoich zainteresowań poprzez uczestnictwo w zajęciach chóru szkolnego przez cały rok szkolny.

Anna Elżbieta Nartowicz